

ملحق رقم ٧٥



الشمس

٥١٥

المنارات المصورة - العملاق

# دوركان

البطل الجبار

مسابقة  
خاصة بكل  
ملحق





# المفكرات المصورة العملاق



الطبعة  
سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المؤلفة  
لبنى شاهين ذاكرور

## شمن العدد

لبنان:	١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
سورية:	١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
العراق:	٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
الأردن:	٤٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
الكويت:	٤٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
السعودية:	٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
البحرين:	٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
قطر:	٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
الإمارات:	٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
عمان:	٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
اليمن:	٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاصري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والطبوعات

الأردن  
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين  
الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي  
المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي  
مكتبة دار الحكمة

قطر  
دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية  
شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان  
المؤسسة العربية للتوزيع





# سوبرمان



إليكما يا رجل الألفاظ  
ويا رجل الألفاظ هذه  
التفكارات عن حادث  
أسركما على يد سي سوبرمان  
في الوطنوط ونعتقد أنكما  
ترغبان في الحصول عليها

وأنت أيضاً  
يا مضمحل ويا بطريق  
تفضل هذه الهدايا  
الخاصة بواسطة بريد  
الوطنوط... من معاكس  
سوبرمان ومعاكس الوطنوط

يستجد مضمحل  
والبطريق ورجل الألفاظ  
وحتى رجل الألفاظ في هذه  
القصة... ولكن أبطال القصة  
الأشرار هما إثنان... معاكس  
سوبرمان ومعاكس الوطنوط  
الذين يشكلان المخطط الحقيقي  
ولذا لا نأمنهما يملكان  
أسرارهما في الجريمة أحاول  
أن أقبل إلى الحقيقة وأنت  
تقرأ... قصة

## الليسان المتكرات



...عبارته موطناً لهاثاً لزيارة القلعة السرية للمرة الأولى؟

هذه أيتها وهيب تطلب  
من "سوبرمان" الإتيان في  
إلى هنا معصوب  
العينين؟

فعلنا ذلك لكي نحتفظ  
بسر موقع القلعة  
يا "صالح" أنت أعد  
سلسلة من القصص...

طائر "سوبرمان" نحو قلعة السرية...

...عن آلة أعداء "سوبرمان" و"الوطواط" ... مثل الذين تجد تماثيلهم هنا ... ثم أن معلوماتك عن "الوطواط" ستعطينا بظلمة جمة!

لقد وعدت سكان "كندور" أنني و"الوطواط" سنحتفل بعيد "كريبتون" معهم!! انتظروا هنا إلى أن نرجع!!

الآلة أعداء المشهورين

صديق

مرحباً

صديق

وإستخدام الجيارنة\* لفائزون للوصول إلى المدينة الصغيرة  
لأن "سوبرمان" يفقد قواه الجيارنة هناك ...

سأريك القلعة الآن أيها المأمور بينما تخبرني أنت عن بعض أعمال "الوطواط"!!

بكل سرور... هذا التمثال يذكرني بصالح عندما كان يعمل في مدينته "جرجر"! سأسرده عليك تفاصيل القصة!!

صديق

وعندما استخدم الجيارنة\* أتمتع التقلص لتضخيم حجمي...

على فكرة يا "سوبرمان"!! حاول أن تجد شخصاً في "كندور" يذكرك حادثه تقلص\* فظرياً\* "لكندور" وسرقتهما من "كريبتون"، فأنا أود أن أقاتله!!

حسناً يا وهيب!!





وفي تلك الأثناء... كان مكان "كندور" يحتفلون بعيد  
"كريبتون" السنوي...

كنت دائماً أحب أن أرى  
الشعب "الكريبتون" وهو يكرم  
كوكبه المنقرض... حقاً إنه  
لنظرة مؤثرة!!



وبعد قليل في كهف الوطناط...

عندي موعد أنا و"زكور"  
وسأتركك مع الأمور لتعبر  
هذه على المعلومات اللازمة!!

بكل سرور... تعال  
معيا يا هيب!



وعندما رجع "الوطناط" و"سوبرمان" إلى القلعة...

لقد دوّنت الكثير عن  
أعداء "سوبرمان" ولكن  
أودّ بعض المعلومات عن  
أعداء "الوطناط"!

سأعصّب أعينكما  
ثم أظيركما إلى  
كهف الوطناط!



ها هم أعداء "الوطناط" ولكل واحد منهم  
قصة... مثلاً قليلون من الناس يعرفون  
قصة مضحك عندما هزم "الوطناط"  
وسبح في المياه التي تحتوي على مواد  
كيميائية فتحوّل لون شعره إلى الأخضر  
وأبيض لون وجهه!!

القصة... إنها تبدو  
مدهشة!



القلعة  
البيطريه  
جدار الدفاع







لا وأنت "معاكس سورمان" الضربة الأولى بأخرى...

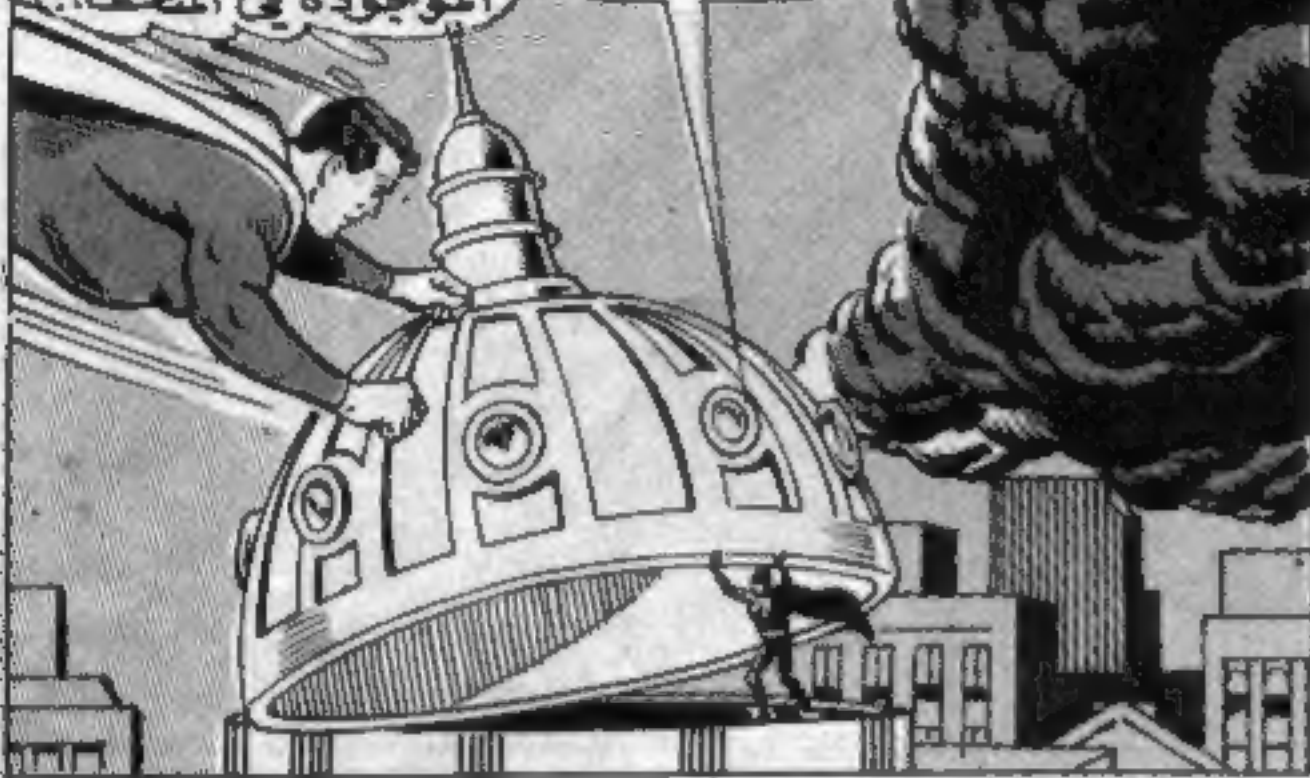
أنتا خير بطرق العقاب... إنه يطير أيضا...  
كيف تشعرون الآن وأنتا ويبدو أنه يملك  
جميع القوى الجارية!  
لذلك لن أتناول معه!



هنا سورمان "فوق مور" وبدأ يستعد ليدافع عن نفسه...

هل تريد أن تلهو؟  
حسناً دعنا نلعب  
بقبة هذا المتحف!

هآ... يجب أن أرجع  
هذه القبة إلى مكانها  
قبل أن يهطل المطر  
فيتلف القطع الأثرية  
الموجودة في المتحف!



إذهب يا "سورمان"  
واحضرها!!

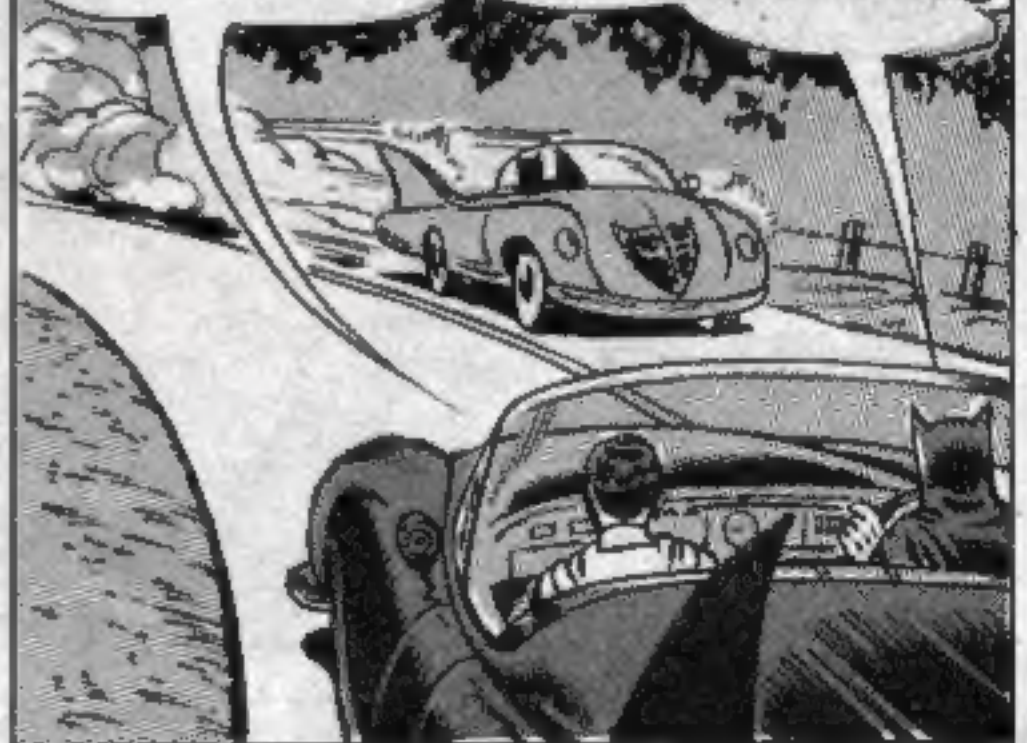
لأنه يا مربي بصوت عالٍ  
ويهينني أمام الناس... لكن  
يجب أن أرجعها!!



وفي تلك الأثناء... في المكان الأول...

يا إلهي! إنه يلبس  
بذلة الوطواط!  
ويقود سيارة الوطواط!

هذا هو المكان  
المشبه الذي أخبرنا  
عنه الأمور صالح...  
وهنا أحدهما!!



لأنها مفاجأة جميلة يا ووطاط...  
المعروف أنك أذكى من كافح للجريمة...  
برهن لنا إن كان باستطاعتك  
القبض على "معاكس الوطواط"  
ومعاكس سورمان! هاها!







إن "السيارة المعاكسة" لها سرعة سيارة الوطواط... أنظر! لا تحفظه يا زكور... فقد أغرق عن الطريق العام إلى طريق صغير جاور!!



ها! ها! ما أجدع هذا السباق... هاها! يطارداني ولكني سأريهما مدى سرعتي!!



ها! إنهما يحاولان إدراك كيفية معرفتي لطريقيهما الخاص!!



عجبا... لا أحد يعرف هذا الطريق غيرنا... إنه الطريق السري بين "مور" ومدينة "جوجر"... سأنتظر إلى الخريطة!!



وكنتم... عندما اقتربا من نهاية الطريق...

لقد نفذ منه الوقود وها قد بدأت سرعته تنف!!

أظنه سيلجأ إلى الخدعة... ولكننا سنقاجاه على أية حال!!



وسبينا استمررت في المطاردة...

أنظر إلى هذا القبار المكثف... كنت أظن أن "سيارة الوطواط" وحدها تستطيع أن تسرع في هذه الطريق...

وزيادة على ذلك فقد عجزنا عن الوصول إليه!!









...إذن هو نعم سرق جميع الأوراق التي تتعلق بأسرار الكهف والسيارة السرية أيضا



يا للبهي! إن الدفج فارغ! لا غرابة إذن كيف تغلب علينا معاكس الوطناط فهو قد سرقها!



لاني حرقنا ... إذ إن عندي خريطة واحدة فقط للطريق السري وأنا أحتفظ بها بين هذه الأوراق!!



... وفي مركز الشرطة بينة مدينة "جربر" وفور...

هنا توجد تذاكر "سوبرمان" والوطناط... سنسرقها!

نعم يا صديقي!

موقف سيارات الشرطة فقط



وفي تلك اللحظة... في طريقه يركب إلى مدينة "جربر"...

أنا متأكد من أن هؤلاء المفلين بما ولون جهدهم في تعثرهوا على شخصيتنا!

وأما المعجزة التي سنقوم بها الآن فإنها ستفقد هم عقولهم! هاهاها!









جوائز ثمينة تنتظركم  
في مسابقة فريدة من نوعها  
أنظر التعليمات صفحة ٣٤

تساهم محلات **toyfair** في تقديم هذه المسابقة





من قمة : اللهبان المتفجرات !

الجزء الثاني



# إقتضاء أثر اللصوص !!



والآن بعد أن انتهيت من عملي سأذهب معك إليها الصغرى

ولكنني سأقبض عليك !!

فتبضط عليك ... آخ !!

لقد أفلت مني !!

ماراً يلقا بهذا الدوران السريع؟ هاها !!

وبعد أن انتهى \* زكورا \* من الحالة الزلزالية هار \* الرجل الغولندي \* باحثاً عنه ...



لقد وجدتلك !!

مرحباً يا رفيقي ! لقد أرسلت تذكاراً لـ "لصاح" في كوكب "الصلاحية" حيث لا تستطيع القبض عليه ، لأن شمس "الصلاحية" الحمراء تجردك من قواك الجبارة !!



رفقاء ... تحت الأرض ...

تضمنت

يا "سوبرمان" !!

يا إلهي ... هذا هو الكريبتونيت الذهبي الذي أمرت رجائي الأليين بدفنه ... لو اقتربت منه سأجرد من قواي الجبارة نهائياً ... ولكن كيف عرف هذا الرجل موقعه؟

إن "الكريبتونيت" الذهبي فعال ضمن مسافة قدمين فقط !



واستمرت المطاردة إلى أن طلعت الشمس !

هاهو يحترق في الأرض ... يعتقد بأنه سيفلت مني ولكنني سأخيب أمله !!



وقبل أنه يجد "سوبرمان" حيلة لاستكشاف ...

عادمت  
ترفض دعوتي فأنا  
سألحق بك !!

إن "الكريبتونيت" لا يؤثر  
فيه ... وذلك يعني أنه ليس  
من "كريبتون" ... سأحاول  
أن أقتله !!



وبدأت المطاردة في الغمام ...

ها هو يستعد لقذف "الكريبتونيت"  
علي ... سأهبط في قلب المدينة  
والآن هلك !!



أعجب بهذا المشهد الغريب جمع كبير منهم "نرا" و"نديم حامية" !!

سأستمر في الدوران  
لكي أجتنب منبرته  
بيما أحاول أن أجد  
بعض الرصاص لكي  
أحمي من الأشعة  
المحيرة !!

أنظروا "نديم"  
إن "سوبرمان"  
يهرب من هذا اللص  
كما لو أنه "نبيل"  
فوزي !!

من يعلم يا رندا ...  
ربما اضطررنا  
أن نفعل ذلك !!



"مستر" "سوبرمان" بالركض كالطيرة التي كثر من الصياد ...

لسميحيدين حتما ...  
ولكن أمانى خرجنا واحدا  
فقط !!

يبدو أنه يعرف جميع  
أسراري ... فإذا كان  
يعرف أنني "نبيل فوزي"  
فأنا هالك لا محالة ...  
ولكني سأحاول !!









وعلى مسافة قريبة...

هل تبحث عني؟

نعم! إنني أبحث عنك لكي أخلص منك نهائيًا... ما هذا الذي تمسكه؟ أفاأرتدي حزامًا يتفهم أسلحة أيضًا!!

إن لمعان هذه القنبرة سيعميك!!

عرفت ما تريد أن تفعل، لذلك استخدمت كبسولة الدخان هذه لتفهم من اللعان!

وهي تحجبني أيضًا عنكما حتى أفر!!

لقد أصبحت الحالة لا تطاق... كان يبحث عنك في البداية والآن يهرب منك!!

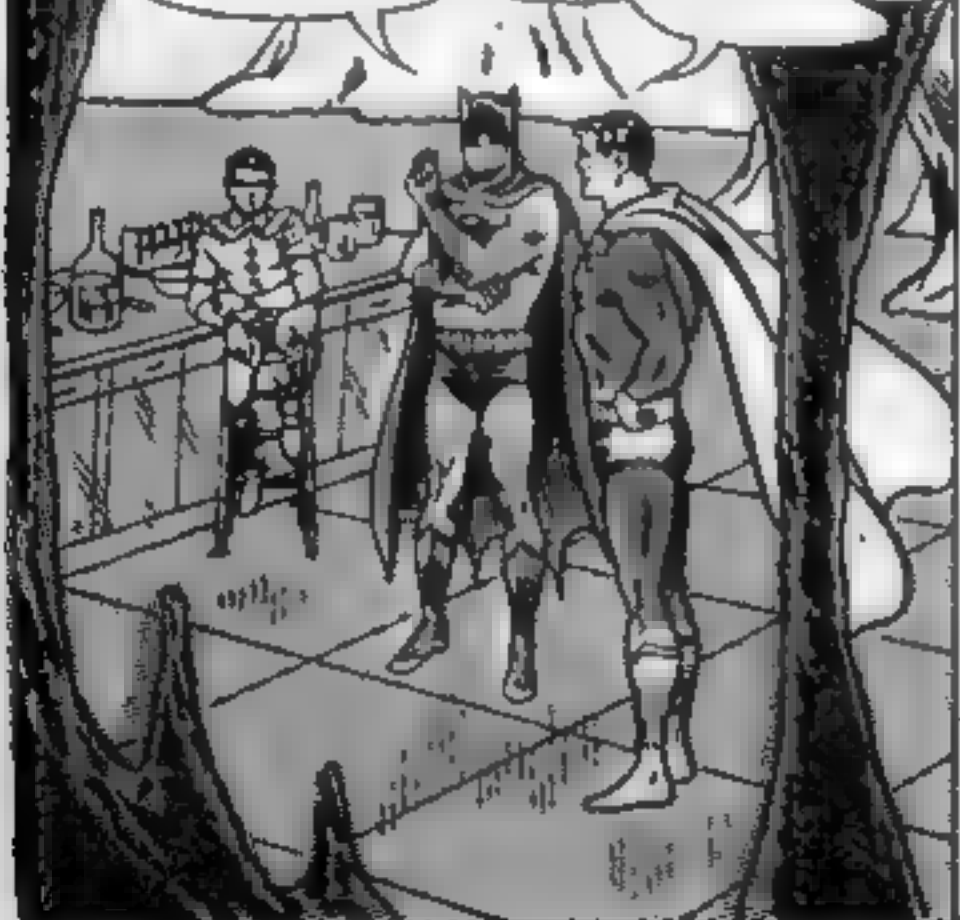
وماذا بشأن كبسولة الدخان؟

أدرك أنني أبحث عن قنبلة الضوء في حزامي، فاستعمل المضاد لها!!

ولكن كيف عرف مكان القنبلة في حزامك؟

لأنهما يعرفان الكثير عنا... حقًا إنها لأعجوبة!!

لا أظن أنها أحجوبة... لابد أن المسألة أبسط من ذلك!







ههنا كيف عرفنا جميع أسرارنا من دون أن يتكشفا شخصيتنا السريّة؟

مهلًا لحظة ... إذا كانت شكوي علم تأثر معاكس سوبرمان بالكريبتونيت يؤكد نظريتي!!



وعلى أية حال فهما لا يعرفان شخصيتنا السريّة!!

هذا هو الشيء الوحيد الذي يجهلونه ... ولكن لماذا لا يتأثر معاكس سوبرمان بالكريبتونيت الذهبي؟



لاذهب الآن ولعمره وسأشرح لك ذلك فيما بعد!!

حسنًا ...

إني ذاهب!!



يا "سوبرمان" ! يوجد في قلعتك غاز يسمى "س" !! هل عندك عادة معه؟

نعم ! لماذا؟



ليس في ما يتعلق بالكريبتونيت الذهبي ... إن "معاكس سوبرمان" يملك كمية كبيرة منه ... لقد تركت رسالة "لسوبرمان" أخبرته فيها عن رحلتنا وطلبت أن يراقبنا بنظرة الخارق ... أما أنا فسنحاول التخلص من الكريبتونيت!



وجاء بعد أن طار "سوبرمان" انطلقت سيارة المواطنين ...

أظن أنني أعرف مركزهما في المدينة ! ولم أريد أن يكون "سوبرمان" معنا لأن المسألة خطيرة!!

خطرة؟ ولكنه منيع ...

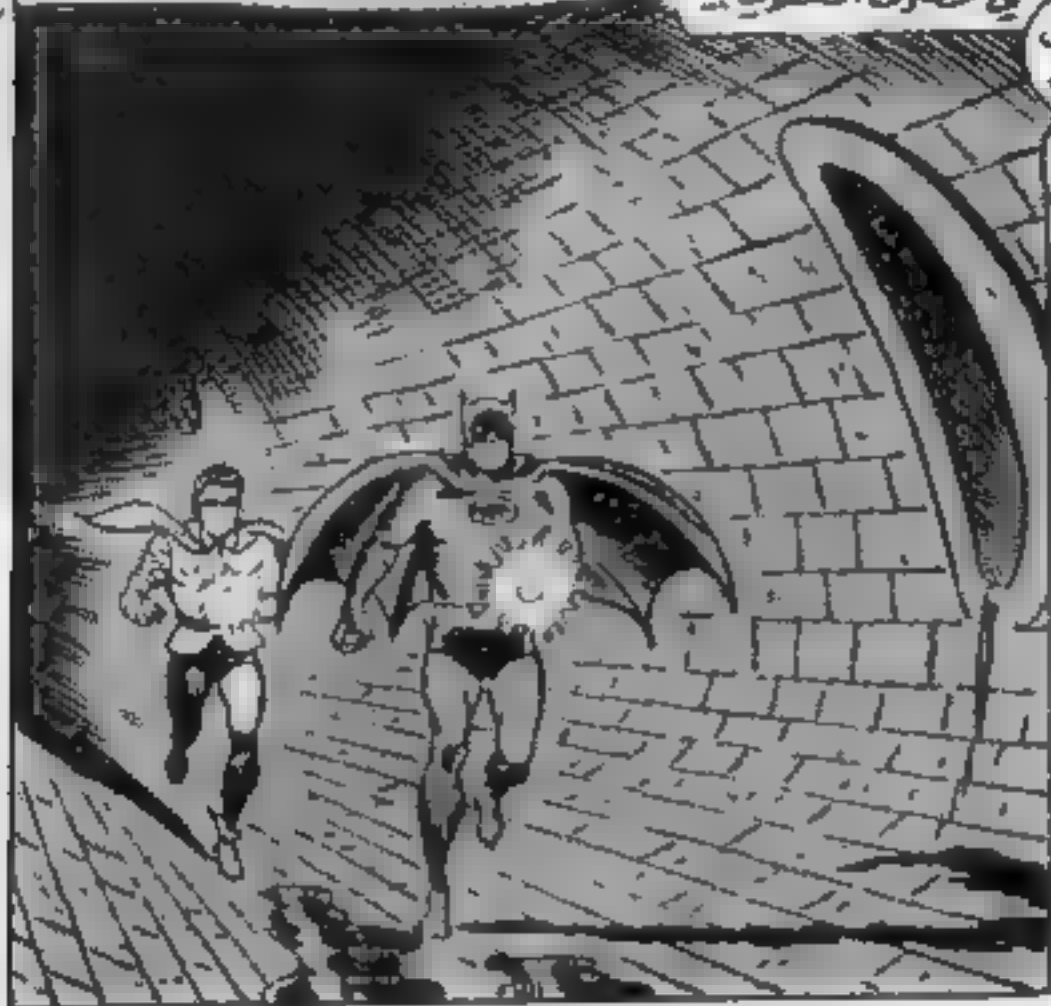


وبعد دقائق قرب مربية "جرجر"...

وبواسطة "صباح الوطواط" استطاع الوطواط "ذكر" أن يمر في المصرف الملتوي...

إن شخصين فقط يعرفان طريق هذا المصرف وعندما مفتاحان... أنا أحدهما والثاني أخن أنه معاكس الوطواط... هيا بنا!!

إنه يبدو وكأنه مصرف قديم... ولكنه مغلق! لماذا؟



... إلى أن وصل إلى ضاحية تحت الأرض...

وقد أقفل هذا المخزن لمنع الفرار عبر المصرف... واحتفظنا أنا والمأمور صباح بالمفتاحين فيما لو احتاج الأمر إلى إخلاء المدينة في حال وقوع حرب...

هل تشك في المأمور؟

إني أتصاقت مركز الشرطة في مدينة "جرجر"!!

ما هذا المكان؟ وإلى أين جئنا؟



لقد توصلت إلى هذا الرجل يا "ذكر" عندها وجدت أنه يعرف كل أسرارنا عدا شخصياتنا السرية...

إنه يشبه المأمور "صباح" ولكنه شاب وليس له مشاربان!!

قبل أن يرجع سنكون قد قبضنا عليك!!

هل هذا أنت؟ لقد ظننت أن معاكس "سوبرمان" قد رجع!







أشكرك لا شك  
رميتها... ولكن  
بإستطاعتني أن  
أقبض عليك!

لاني قوي  
مثلك  
يا "سوبرمان"!!



من هؤلاء الدخلاء؟  
سأرجي قطعة الكريبتونيت  
فأنا لست بحاجة لها الآن!

رفقاء...  
أنظروا... هاهو  
"معاكس سوبرمان"!!



يا إلهي... ماذا  
فعلنا؟  
أنظر إن معاكس سوبرمان  
هو و هيبة ولكنه شايأ أيعنا!

نعم... سأخبركم  
ماذا حدث!!



أستنشق قليلاً من هذه المادة  
المضادة أنت ورفيقتك لتزوين مفعول  
"س" الذي حولكما إلى رجلين  
شريرين!!



لقد أتر علينا... فأصبحنا أشرار...  
تعبور مدى الإزعاج  
الذي نستطيع أن نثيره  
بعد أن عرفنا جميع  
هذه الأسرار... لو أننا  
لا نزال فتان!!  
هاها! إن المسألة  
بسيطة... إذ أن  
"سوبرمان" صلا سائل  
يجدد الشباب  
ليبيع ساعات!!



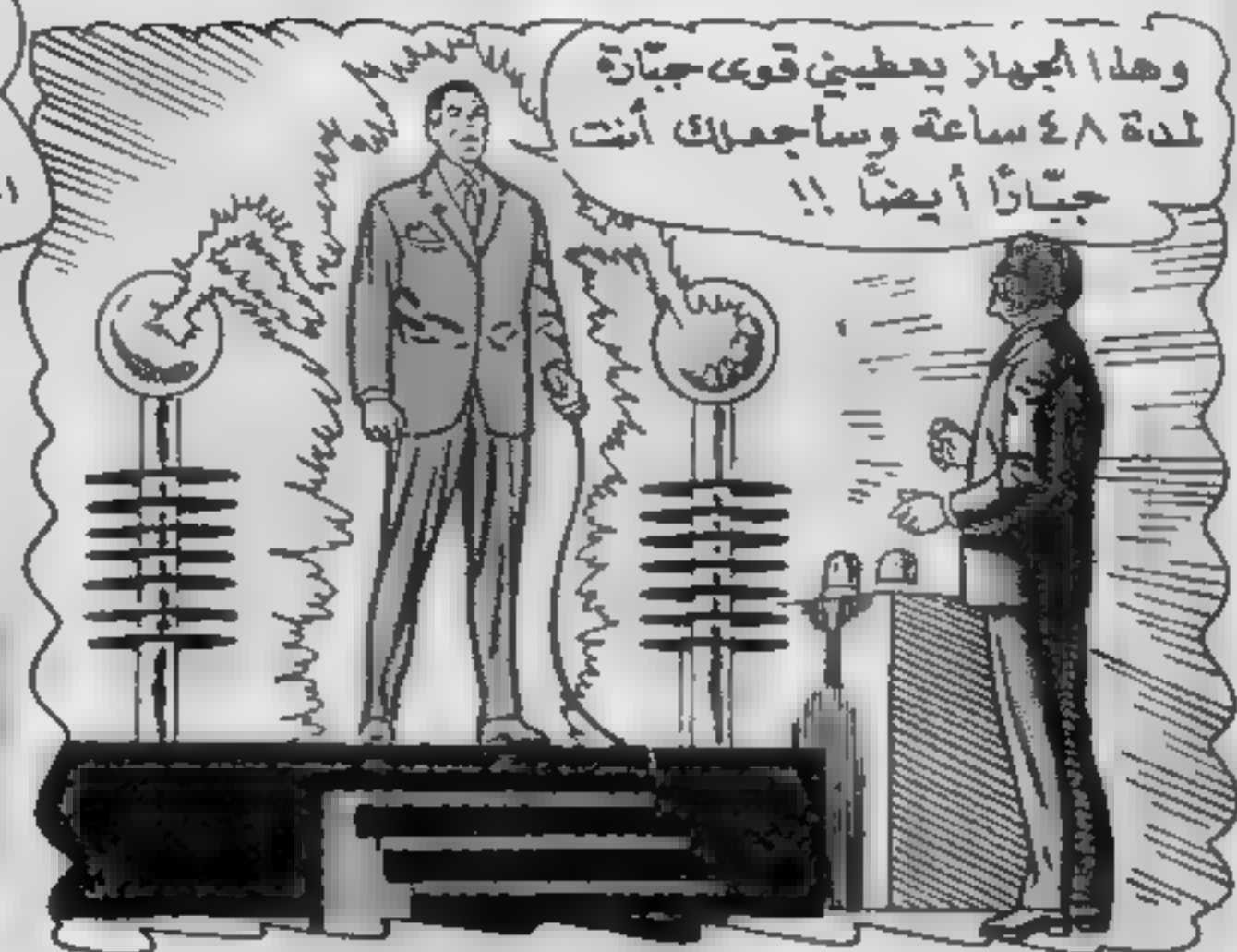
من أنشاء دورتنا في القلعة أخذوني قهبة  
إلى غرفة الدراسة...  
هنا سلاح كريبتوني...  
أهلي... آه... لقد سقطت  
مني الزجاجات!!  
آخ... أشعر بدوران  
من رائحة الغاز  
الذي في هذه  
الزجاجة!!  
عزبة  
الدراسة



"ثم أهرب من كهيبه عن سر آخري القلعة..."



وسرقنا أسراراً كثيرة من القلعة... وبعد ذلك فعلنا نفس الشيء في كهف الوطواط! لا تخبر كاذب بينهما اتصل صالحي بالوطواط!!



وهذا الجهاز يعطيني قوى جبارة لمدة ٤٨ ساعة وسأجعلك أنت جباراً أيضاً!!

وبعد ساعات... في كهف الوطواط... عندما زال مفعول ماكل الشهاب وتلاشت القوى الهائلة وعندما قذفه الكريبتونيت الذهبي...

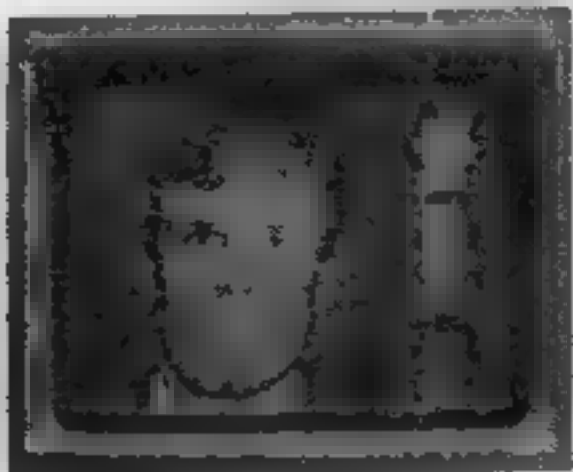


نعم! إذ كيف استطع كتابة القصص عن أملاك والأجدر لي أن أكتب عن نفسي؟ ما بالك تبدو صوبتكم يا وهيب؟ كم أنا مسرور برجوع شارلي!!

لقد عرفتكم من الأشياء التي عجزت عن معرفتها ولكنني في حيرة من شيء واحد وهو عندما طاردتني ثم احتجيت بقنبلة الدخان، لماذا هربت بعد ذلك؟ شعرت بالبدء زوال مفعول سائل الشباب فكنت بحاجة إلى جرعة أخرى إذ بدو نملاً استنفذت تلك!



## كمبيوتر ينوب عنك...



تطبيقاته في حقل التجميل أنه يعطي الشكل الدقيق لوجه السيدة ولون بشرتها، الأمر الذي يساعد على اختيار المساحيق المناسبة لها. كما أن بعض الأجهزة تجري بنفسها تحليلاً دقيقاً للبشرة واختيار مستحضرات التجميل الملائمة.

لا تدع الخلاق يمسي شعرك قبل أن تتأكد أنه سيكون مشروعاً ناجحاً! هذا هو باختصار منطق واحد من أجيال الكمبيوتر يصلح للاستخدام في محلات بيع الثياب ومستحضرات التجميل ولدى أطباء التجميل وغيرهم. يسمح هذا الكمبيوتر بتغيير التفاصيل على الشاشة بينما يبقى الشكل الأساسي كما هو، ويعطي الألوان المطلوبة بدقة. من ذلك أن تجرب السيدة الثياب التي تود شراءها من غير أن تحرك ساكناً واحداً. ومن



# سوبرمان

## البطل الجبار

خلق صباروخ فوق سماء "زوس"

ثم حمل في المدينة ... ومنه خرج فتى يرتدي بذلة غريبة ... إن "فايد" هو الشخص الوحيد الذي جأ بعد أن تم طرد كوكبه ... وقصته تشابه قصة "الفتى الجبار" ولكن الفرق العظيم بينهما هو أن "فايد" ليس فتى جباراً بل هو ...

## الفتى الفضائي الضيف

إن رفع طنين

من الحديد سهل عليّ ...  
فأنا ولدت في كوكب آخر !!

وأنا أيضاً ولدت في كوكب آخر ولكنني لا أستطيع أن أرفع شيء عظام!



أسمع أهد المارة وفتح الباب ... ثم ...

لم يكن الباب مقفولاً ... كان باستطاعتك أن تفتحه وحدك !!

كلا ... فأنا ضعيف ... أضعف من أن أستطيع دفع هذا الباب الكبير ... أنا أدعى "فايد" وأنا قادم من كوكب بعيد !!



في ذات يوم ... هبط على الأرض فتى غريب من السماء ...









في كوكبي كنت أملك قوة  
جبارة مثلك...

احذري يا فايد  
لشئ تنكسر  
الصبحون!!

لا تقلقي يا أبي  
إبني سعيد لأننا  
صممنا أن ننتقل  
من هذا المكان إلى  
مكان آخر!!

تم... بعد أن ساعد الفتى الجبار "دايد" في  
التفكير ليهبط كريكس "بيل"...

هذه فكرة مذهلة  
... ولكن ماذا يحدث  
عندما يأتينا "نسي"  
الحقيقي؟  
لا تقلقي! سأفكر  
في طريقة ما لأجعله  
يعدل عن المجيء... أذهب  
الآن إلى البيت وأخبرهم  
أنك جئت في الباص!

وبعد قليل... عندما تحولت الفتيات  
التي تنضم لهما الثانية...

كنت قلقاً... وأما  
الآن فأنا متأكد  
بأنه لم يعرف  
أبني الفتى الجبار!!

آه... لقد عرفت من هو  
"بيل فوزي"... فقد  
كان واقفاً عندما حطت  
مركبتي!!

بعد ذلك... بينما كانوا  
يتناولون العشاء...

لقد أخبرني "بيل" أن  
هذا الفتى هو بالتحقيقة  
"فايد"... وكما أنا مسرورة  
لأن "بيل" يجب أن يساعد...  
يجب كيف أن أحدهما يحاول أن  
يخفي قوته الجبارة بينما الآخر يحاول  
أن يخفي ضعفه...

إن الحقيقة مخيبة... ولكن بعد ذلك حدث  
ما هو أقرب من ذلك...

الكريبتونيت!  
إن هذه المادة الوحيدة  
التي تؤدي الفتى الجبار...  
لماذا تريد؟

هل تعرف يا "بيل"  
من أين أحصل على  
الكريبتونيت؟

لا أستطيع أن أخبرك...  
على كل حال ما دمت  
لا تقدر أن تساعدني...  
سأحاول أن أصنع قطعة منه

لماذا تريد  
الكريبتونيت؟  
يجب أن أعرف!











إن القلم يبدو قشعرًا كما كان بالرغم من أن الأسيد قد أكل الفولاذ الذي بداخله... وبالتالي خف وزنه كثيرًا !!



والبحر... بالحقبة ثم أشربه... فهو لا يزال في فممي وسأ صوبه على هذا القلم !!

رفاق تلاميذ زوش



وبعد ذلك... عندما صار بيل "أو أنسي" إلى بيتهم...

إنني بحاجة إلى معطفي جديد يا أبي! آسف يا ابني... إن والدك مريض وليس عندنا ما يكفي لستة حاجتنا!



وعندما أفتت دور أنسي...

لا أظن أن أحدهم هو الفتى الضعيف... كلهم أقوياء وإلا لما استطاعوا حمل هذا القلم الثقيل!



دعنا نستمر في البحث فهو سيكون مصدر ثروة كبيرة لنا!

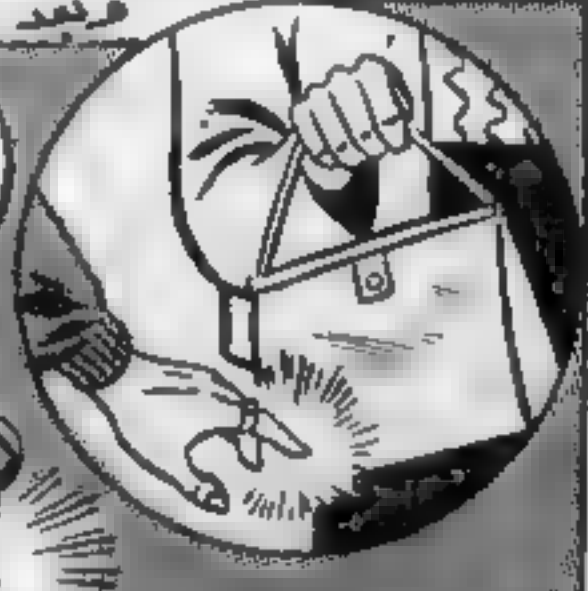


نعم... إن هذا الفتى الضعيف يملك قلبًا هنونًا ولكنه يرسم بعض الخطط الغريبة...

سأرجع حالة يا بيل... فأننا ذاهب للبحث عن بعض المواد التي أصنع الكريبتونيت! لماذا يريد الكريبتونيت؟ إعادة الموحيدة التي تقطنني؟... سأراقبه بنفري الحارق!!



لا أفهم ذلك! إن حقيقتي تحولت إلى ذهب... الآن عندنا ما يكفي لشراء كل ما نحتاج إليه!!









وفيما بعد ... بينما "السي" مستمر في بحثه ...

هذا الأعمى المسيكين ... لو لمست  
كأسه بغاتمين ثم منقطت على زر سري ...



إنني قلق ... أريد  
أن أعرف ماذا سيفعل  
بالكريبتونيت؟ لكنني  
مشغول الآن ويجب أن  
أذهب !!



نعم ... في بيت "نبيلة" ...  
ليتني أجد قليلاً من المواد  
الأخرى ليكون باستطاعتي  
تحضير "الكريبتونيت"  
الاصطناعي!!



أدخله إلى السيارة ... ولن نضاه  
من "الفتى الجبار" إذ إن رفيقنا  
الأخر عنده كمية من الكريبتونيت  
في الخبأ!!

إفتح باب  
السيارة!

وسرع ...



سنتخطئه  
عندما يمر في  
الشارع الخلفي!  
أقفز إلى  
السيارة!

أنظر ...  
إلى هذا  
الفتى!

وبعد ثوانيه ...



وبعد ساعات من البحث ...  
ها هو! قد رأيته بواسطة أشعة  
نظري الخارق ... أرجو ألا يكون  
قد أجبر على الاعتراف بشخصيته  
من السي ...



وبعد ذلك ... عندما رجم "الفتى الجبار" إلى "زورست" ...  
لا أشركايد هنا ... أظنه قد  
كشفت عن شخصيته السرية  
عنوا فوق في أيدي المصوص ...  
سأذهب لأبحث عنه !!



واندفع "الفتى الجبار" كالقنبلة نحو الخنا ...

لا تخاف منك أيها الجبار...  
هذه القطعة من  
"الكريبتونيت" ستفني  
عليك!

ها هذا "كريبتونيت"  
المادة الوحيدة التي  
يعجز جسدي عن  
مقاومتها!!

وربما "تحوّل فايد" الضعيف إلى "فتى جبار" ...

لا تخف أيها "الفتى الجبار"...  
أنا سأتكمل بهم!!

هل هذا هو  
الضعيف؟

ماذا...  
كيف؟

إن الذي يضعفك  
يعطيني قوة جبارة... منذ  
سنوات مضت سقط  
شهاب من "الكريبتونيت"  
في كوكبنا... ثم...

... بعد البحث الدقيق اكتشف عالمنا  
أقراصاً إذا ابتلعها أحدها وهو قريب من  
"الكريبتونيت" يكتسب قوة جبارة!

لماذا لم تخبرني  
ذلك؟

لأنك لم تسألني...  
وكن عند ما سألتني  
"لبيل فوزي" لم أجبه  
لأنني لا أثق به!!

بالطبع... نسيت  
أنني سألتك هذا السؤال  
وأنا في شخصية "لبيل"  
وليس "الفتى الجبار"... أحياناً  
أشعر بالضياع بين  
الشخصيتين!

وبعد أنت أنت "فايد" اللطيف إلى السجدة ...

نعم يا فايد...  
ولكن من يعلم إذ  
ربما نلتقي ثانية  
أثناء مهماتنا  
المختلفة!!

وداعاً أيها "الفتى الجبار"...  
إني ذاهب لأبحث عن كوكب  
آخر أعيش فيه... إذ لا مكان  
في الأرض لخبارين... الأول  
يضعف "الكريبتونيت"  
والثاني يعتمد على  
"الكريبتونيت"!!



هذه قصة "السهم الأخضر" ورفيقه  
 "سريع" عندما أعانتهما نبال  
 آخر بسهامه القوسية ...  
 اقرأ ...

# قصة المهرج الأخضر



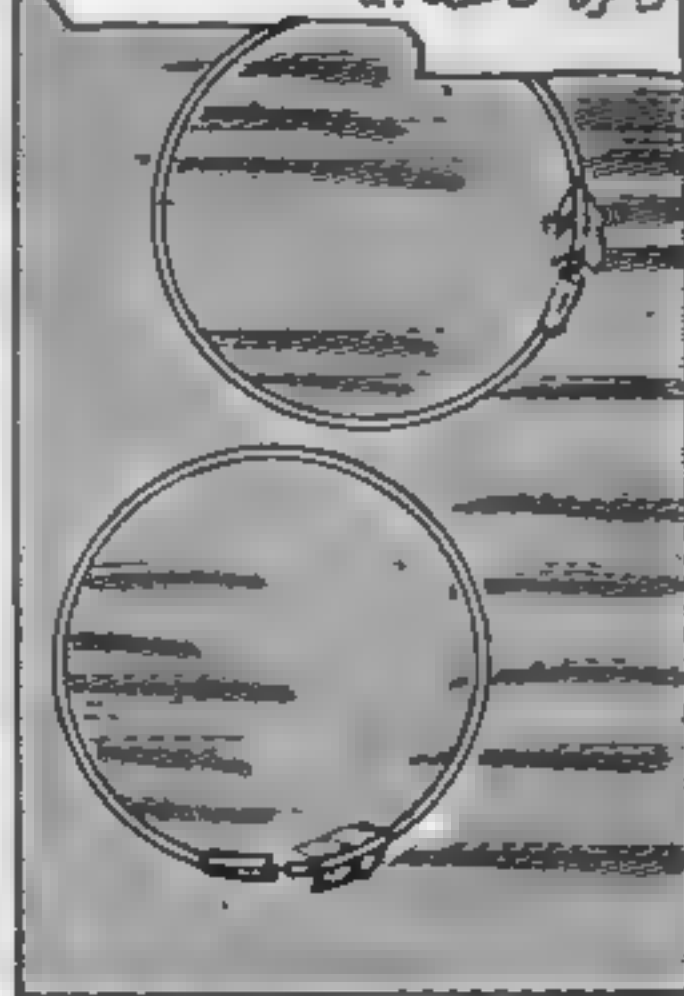


... وقبل أن يستطيع اللصوص  
التحرك ...

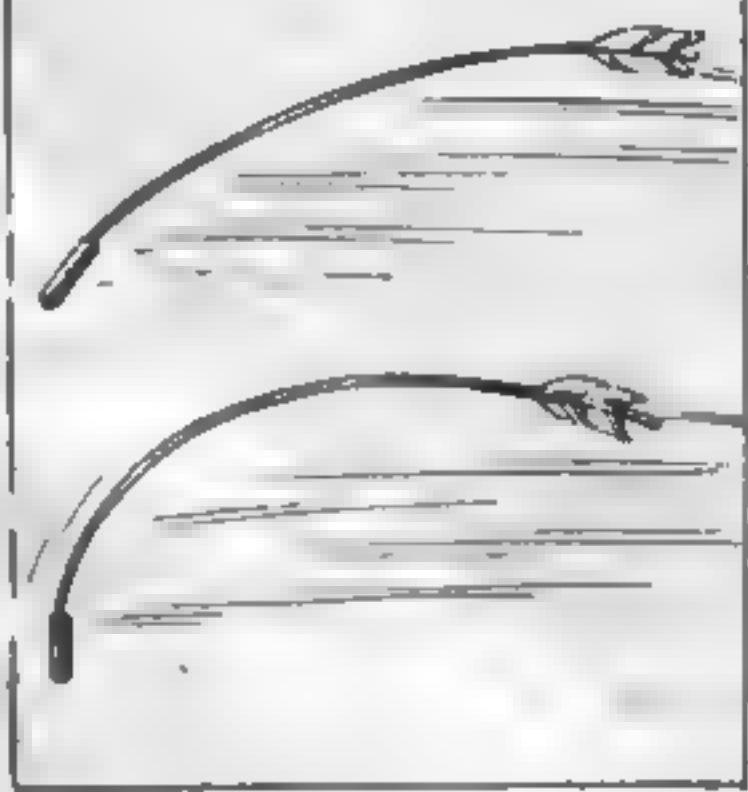
ما هذا؟ لقد  
وقعت في  
الشرك!!



... إلى أن شلت  
نأثرة كاملة ...



وانطلقت السهام الغريبة  
المصنوعة من معدن خام، ثم  
أخذت تنحني من تأثير قوة  
الدمك ...



وبعد أن سُلم اللصوص إلى الشرطة ...

أنظر إلى السيرك ... هل تريد  
أن تشاهده؟

بكل تأكيد ... انظروا!  
إن عندهم مهرجاً يدعى  
"الخطأ الأخضر"!!

سيرك  
تحصيل المهرج المدهش  
"الخطأ الأخضر"!



بدأ المهرج بتسلقه العجل الذي امتلأت فيه  
النيران ...

ها! ها! حقاً إن  
هذا المهرج  
الخطأ الأخضر!!



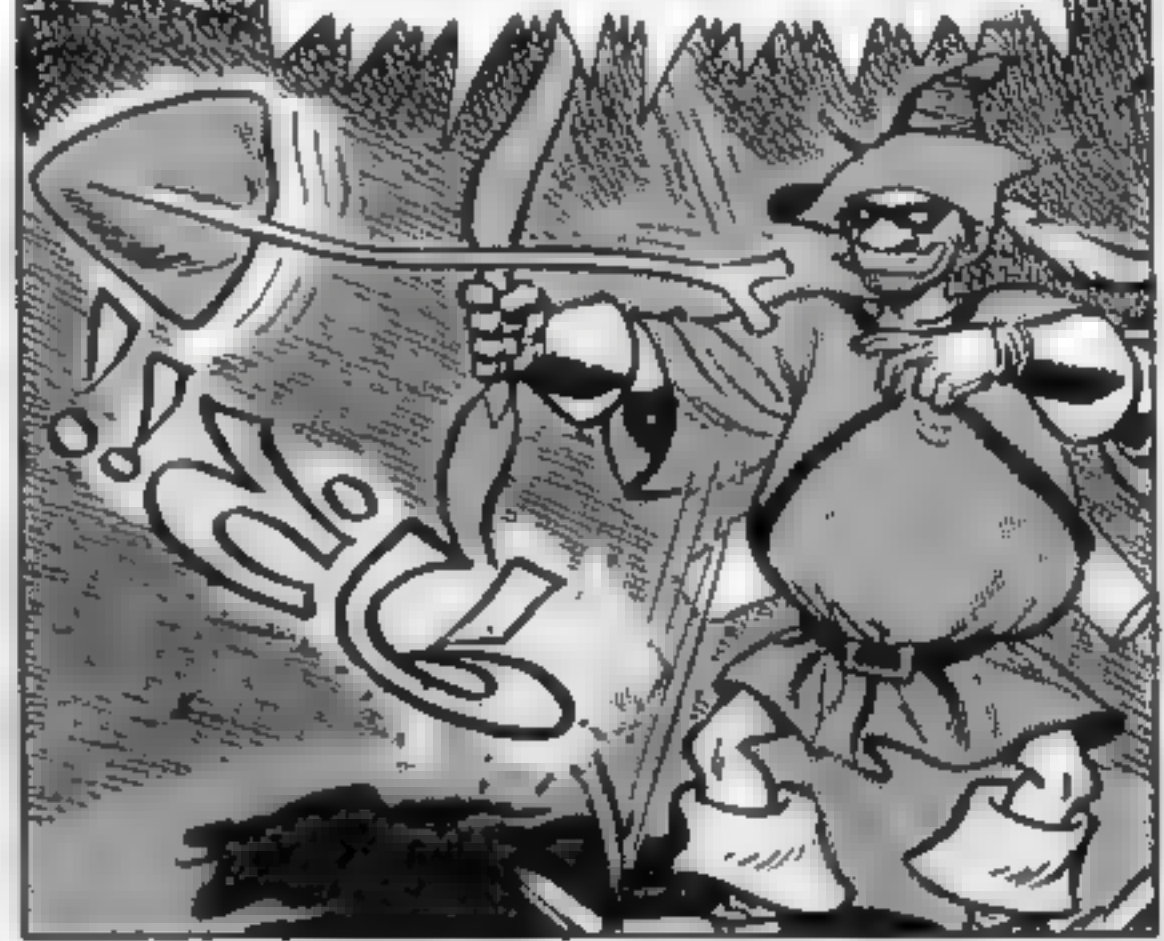
وقفت "سيدة السرور" في مكان منزل وتمول النقادون إشهاراً  
إلى شخصية "عادل" وشخصية مساعده "رمزي" ...

والآن نقدم  
لكم "الخطأ الأخضر"  
الشهير!!





والآن سيطلق "الخطأ الأخضر"  
قد يفته الشهيرة... لا تنبهوا!!



نعم إن السهم يدور ثم يرجع بعد أن اتخذ شكل قفازهم...



هاهاها! ...  
ما أبدعاً!  
هاهاها!  
حقاً إنه ماهر...  
أليس كذلك؟  
يا عادل؟  
إينه  
مضحك  
جداً!!

تم... فيني الظل خارج السيرك...



هل تخلق ثياب الحيوانات  
هذه أيها الرئيس؟  
لولا هذه الثياب لما  
استطعنا أن نسرق المال!  
وعلى كل حال لا مجال لفعل  
ذلك الآن!!

وفجأة.. انطفأت الأولار...



المنجدة... لقد  
سُرقت النقود!!  
لا أظن أن هذا جزء  
من القشلية... دعنا  
نذهب لنرى!

وبعد دقائق عندما عاد "عادل" و"مزي" إلى  
سيارتهم...



ماذا حدث؟ لا أستطيع أن أجعل المحرك  
يدور!!

وهاهي سيارة اللصوص تظلت  
منا... ماذا نفعل؟



أناظر إلى "سيارة السهم"  
يبدو أن السهم الأخضر  
موجود هنا!!  
عطل المحرك  
لكي لا يستطيع  
أن يلحقنا!!

















«... وستَمُراتُ الأَيَّامِ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الحَيْنُ إلى القَتْرِيةِ . شُكُورَةُ  
الشَّبابِ يَغْتَمِبُها هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الذين وَلَدَتْنا في  
القَرِيَةِ ، إلى أَزْقَمِها وَساحاتِها»

كِتاب شَيِّقٌ لِلجَمِيعِ كَبَّارًا وَصَفَّارًا ،  
وَلَا يَسِيْمُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ في القَرِيَةِ  
وَتَنَشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنُوفِيزُ  
وَالخُبُزَ المَسْرُوقَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الكَرْزُوسَةِ  
وَالشَّهْرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِيفُ  
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
في القَتْرِيةِ وَمَا زالَ يَجْزُ إِيهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْزُوي لِسَةً  
قَصَصًا عَنِ القَرِيَةِ وَأَهْلِها وَعَادَاتِها  
وَأَعْيَادِها وَحَيَاتِها التَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الكِتَابُ لَوَحَةٍ رَائِعَةٍ لِلقَتْرِيةِ  
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي  
في لَبْنانٍ وفي المَهْجَرِ .

«اسْتَمَعَ يَا رِضَا»

بِقَافِ الأُسْتَاذِ أَنيسِ فَرِيمة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ

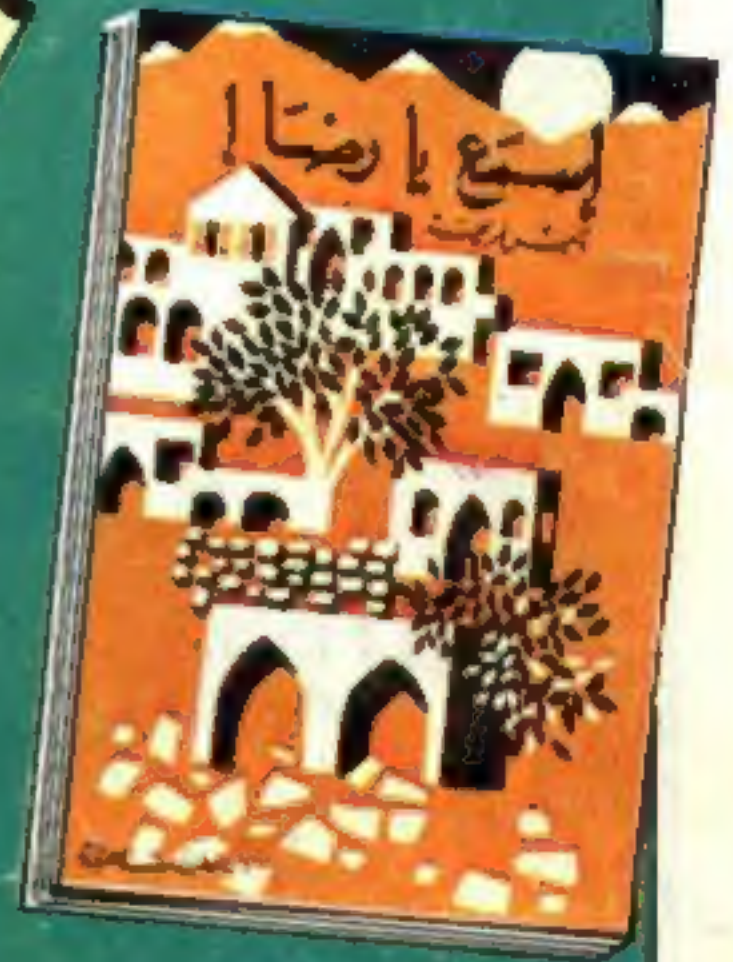
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ المَكْتَبَاتِ



# الآل في الأسواق

استمع يا رضاء

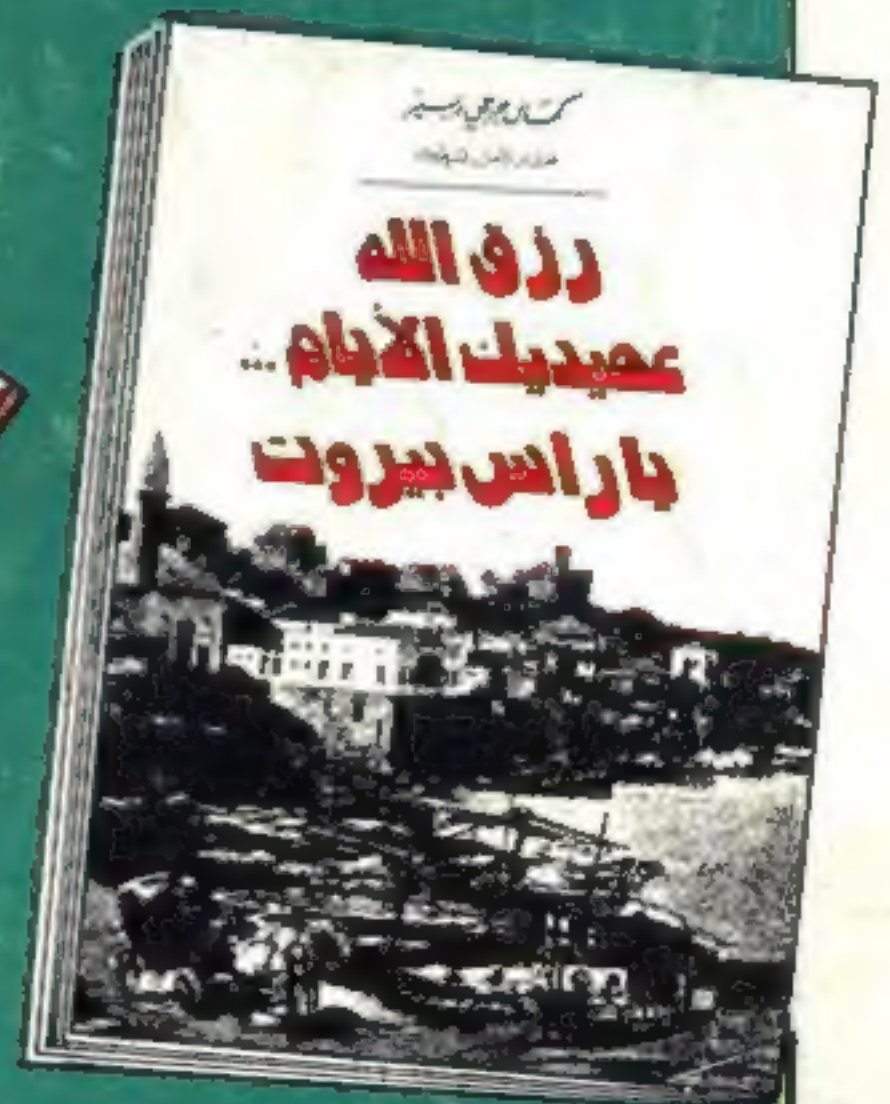
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الآباء

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجبال



تتضمن هذه السلسلة تعريف القارئ على معالم الجبال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net